



Το_δημιουργικό_ hacking_στην_Τέχνη_



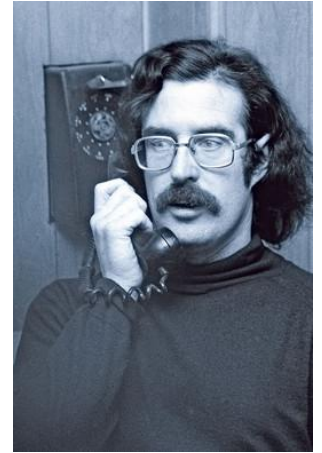
Γιάννης_Φαρσάρης_

1971



_Όλα ξεκίνησαν
από μια σφυρίχτρα !

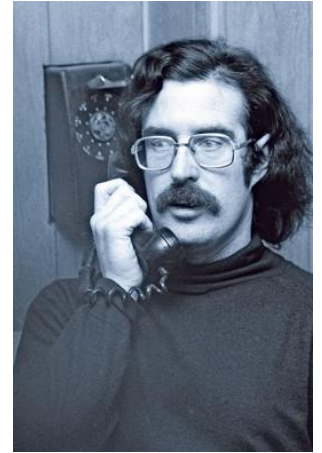
1971



John Draper

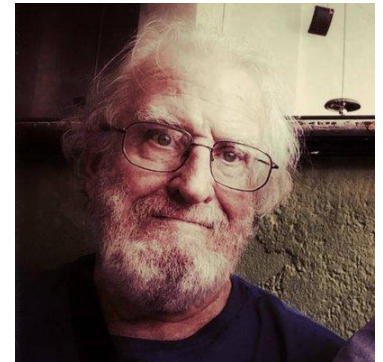
_Όλα ξεκίνησαν
από μια σφυρίχτρα !

1971

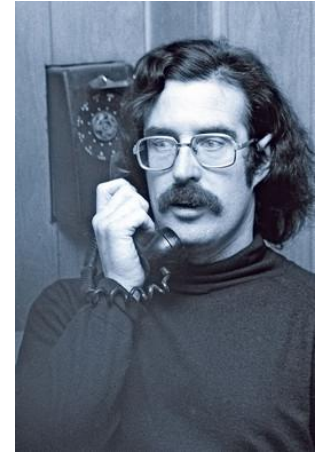


John Draper

_Όλα ξεκίνησαν
από μια σφυρίχτρα !



1971

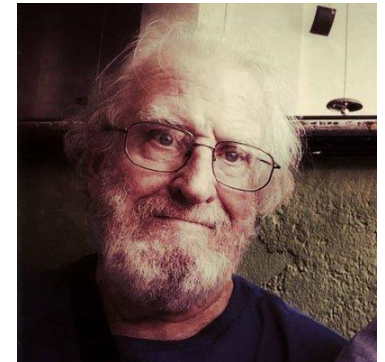


John Draper

_Όλα ξεκίνησαν
από μια σφυρίχτρα !

Esquire

Captain Crunch !





**Phone
phreaking**

Phone phreaking



Phone phreaking



Steve Wozniak

Phone phreaking

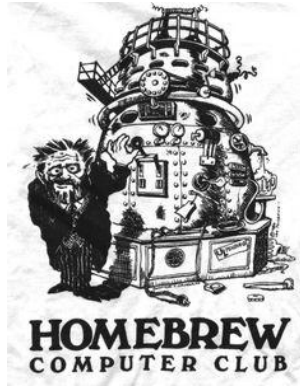


Steve Wozniak



Blue box

Phone phreaking



Steve Wozniak



Blue box



Apple®



Apple®

Διάσημοι hackers

WANTED BY U.S. MARSHALS

NOTICE TO ARRESTING AGENCY: Before arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC).

United States Marshals Service NCIC entry number: (NCIC #721460021)

NAME:METWICK, KEVIN DAVID

AKS(S):METWICK, KEVIN DAVID
MERRILL, BRIAN ALLEN

DESCRIPTION:

Sex:MALE
Race:WHITE
Place of Birth:VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:08/06/63; 10/18/70
Height:5'11"
Weight:190
Eyes:BLUE
Hair:BROWN
Shirtsize:LARGE
Scars, Marks, Tattoos:NONE KNOWN



Διάσημοι hackers

WANTED BY U.S. MARSHALS

NOTICE TO ARRESTING AGENCY: Before arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC).

United States Marshal Service NCIC entry number: (NCIC_9721460021)

NAME:MITNICK, KEVIN DAVID

AKS(S):MITNICK, KEVIN DAVID
MERRILL, BRIAN ALLEN

DESCRIPTION:

Sex:MALE
Race:WHITE
Place of Birth:VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:08/06/63; 10/18/70
Height:5'11"
Weight:190
Eyes:BLUE
Hair:BROWN
Shed:LIGHT
Scars, Marks, Tattoos:NONE KNOWN



Kevin Mitnick (1963-)

Διάσημοι hackers

WANTED
BY U.S. MARSHALS

NOTICE TO ARRESTING AGENCY: Before arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC).
United States Marshall Service NCIC entry number: (NCIC_9721460021)

NAME:MITNICK, KEVIN DAVID
AKS(S):MITNIK, KEVIN DAVID
 MERRILL, BRIAN ALLEN

DESCRIPTION:

Sex:MALE
Race:WHITE
Place of Birth:VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:08/06/63; 10/18/70
Height:5'11"
Weight:190
Eyes:BLUE
Hair:BROWN
Build:LIGHT
Scars, Marks, Tattoos:NONE KNOWN



Kevin Mitnick (1963-)



Andrian Lamo (1981-)

Διάσημοι hackers

WANTED BY U.S. MARSHALS	
NOTICE TO ARRESTING AGENCY: In five arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC). United States Marshals Service NCIC entry number: (NCIC_#721460021)	
NAME:	MITNICK, KEVIN DAVID
AKS(S):	MITNICK, KEVIN DAVID MERRILL, BRIAN ALLEN
DESCRIPTION:	
Sex:	MALE
Race:	WHITE
Place of Birth:	VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:	08/06/63; 10/18/70
Height:	5'11"
Weight:	190
Eyes:	BLUE
Hair:	BROWN
Build:	LIGHT
Scars, Marks, Tattoos:	NONE KNOWN



Kevin Mitnick (1963-)



Andrian Lamo (1981-)



Gary McKinnon (1966-)

Διάσημοι hackers

WANTED
BY U.S. MARSHALS

NOTICE TO ARRESTING AGENCY: Before arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC).
United States Marshall Service NCIC entry number: (NCIC #721460021)

NAME:MITNICK, KEVIN DAVID
AKS(S):MITNIK, KEVIN DAVID
 MERRILL, BRIAN ALLEN

DESCRIPTION:
Sex:MALE
Race:WHITE
Place of Birth:VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:08/06/63; 10/18/70
Height:5'11"
Weight:190
Eyes:BLUE
Hair:BROWN
Build:LITHE
Scars, Marks, Tattoos:NONE KNOWN



Kevin Mitnick (1963-)



Andrian Lamo (1981-)



Gary McKinnon (1966-)

Διάσημοι hackers

WANTED
BY U.S. MARSHALS

NOTICE TO ARRESTING AGENCY: Before arrest, validate warrant through National Crime Information Center (NCIC).
United States Marshals Service NCIC entry number: (NCIC # 721460021)

NAME:MITNICK, KEVIN DAVID
AKS(S):MITNIK, KEVIN DAVID
MERRILL, BRIAN ALLEN

DESCRIPTION:

Sex:	MALE
Race:	WHITE
Place of Birth:	VAN NUYS, CALIFORNIA
Date(s) of Birth:	08/06/63; 10/18/70
Height:	5'11"
Weight:	190
Eyes:	BLUE
Hair:	BROWN
Build:	LIGHT
Scars, Marks, Tattoos:	NONE KNOWN



Kevin Mitnick (1963-)



Andrian Lamo (1981-)



Gary McKinnon (1966-)



Διάσημοι hackers



Kevin Mitnick (1963-)



Andrian Lamo (1981-)



Gary McKinnon (1966-)



“

Richard
Stallman

«Το **hacking** δεν περιοριζόταν μόνο στην βελτίωση ενός λειτουργικού συστήματος. Μπορούσες να κάνεις **hacking** σε οποιοδήποτε μέσο, δεν χρειαζόταν να είναι απαραίτητα υπολογιστές. Το **hacking** σαν μια γενική έννοια, είναι μια στάση απέναντι στη ζωή.

“

Richard
Stallman

«Το **hacking** δεν περιοριζόταν μόνο στην βελτίωση ενός λειτουργικού συστήματος. Μπορούσες να κάνεις **hacking** σε οποιοδήποτε μέσο, δεν χρειαζόταν να είναι απαραίτητα υπολογιστές. Το **hacking** σαν μια γενική έννοια, είναι μια στάση απέναντι στη ζωή.

Τι έχει πλάκα για σένα;

Αν το να ανακαλύπτεις παιγνιωδώς έξυπνους τρόπους που θεωρούνταν ότι ήταν αδύνατοι παλιά έχει πλάκα, **τότε είσαι ένας χάκερ**»



- ☆ Black-hat

- ☆ White-hat

- ☆ Grey-hat

☆ Black-hat

☆ White-hat

☆ Grey-hat

**There Are Different Hats,
but What Do They Mean?**



#BoldlyGo



☆ Black-hat

☆ White-hat

☆ Grey-hat



**There Are Different Hats,
but What Do They Mean?**



#BoldlyGo



Οι
6 κώδικες
ηθικής
των χάκερς

Οι
6 κώδικες
ηθικής
των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

Οι
6 κώδικες
ηθικής
των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

Οι
6 κώδικες
ηθικής
των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

_2) Η πρόσβαση σε υπολογιστές και σε ο,τιδήποτε μπορεί να σε διδάξει κάτι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, πρέπει να είναι απεριόριστη και συνολική.

Οι
6 κώδικες
ηθικής
των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

_2) Η πρόσβαση σε υπολογιστές και σε ο,τιδήποτε μπορεί να σε διδάξει κάτι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, πρέπει να είναι απεριόριστη και συνολική.

_3) Να έχεις δυσπιστία σε όλες τις μορφές εξουσίας.

Οι 6 κώδικες ηθικής των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

_2) Η πρόσβαση σε υπολογιστές και σε ο,τιδήποτε μπορεί να σε διδάξει κάτι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, πρέπει να είναι απεριόριστη και συνολική.

_3) Να έχεις δυσπιστία σε όλες τις μορφές εξουσίας.

_4) Ένας χάκερ θα πρέπει να κρίνεται σύμφωνα με τις ικανότητές του στο hacking και όχι με κριτήρια την ηλικία του ή το πτυχίο του.

Οι 6 κώδικες ηθικής των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

_2) Η πρόσβαση σε υπολογιστές και σε ο,τιδήποτε μπορεί να σε διδάξει κάτι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, πρέπει να είναι απεριόριστη και συνολική.

_3) Να έχεις δυσπιστία σε όλες τις μορφές εξουσίας.

_4) Ένας χάκερ θα πρέπει να κρίνεται σύμφωνα με τις ικανότητές του στο hacking και όχι με κριτήρια την ηλικία του ή το πτυχίο του.

_5) Ένας χάκερ μπορεί να δημιουργήσει τέχνη και ομορφιά μέσω ενός υπολογιστή.

Οι 6 κώδικες ηθικής των χάκερς

“Χάκερς:
Οι ήρωες της
Επανάστασης των
Υπολογιστών”

_1984, Stephen Levy

_1) Η γνώση πρέπει να είναι ελεύθερη.

_2) Η πρόσβαση σε υπολογιστές και σε ο,τιδήποτε μπορεί να σε διδάξει κάτι σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο κόσμος, πρέπει να είναι απεριόριστη και συνολική.

_3) Να έχεις δυσπιστία σε όλες τις μορφές εξουσίας.

_4) Ένας χάκερ θα πρέπει να κρίνεται σύμφωνα με τις ικανότητές του στο hacking και όχι με κριτήρια την ηλικία του ή το πτυχίο του.

_5) Ένας χάκερ μπορεί να δημιουργήσει τέχνη και ομορφιά μέσω ενός υπολογιστή.

_6) Οι υπολογιστές μπορούν να αλλάξουν την ζωή προς το καλύτερο.

 iPhone

2007



 iPhone

2007

_Ο Στιβ Τζομπς
εφάρμοσε επακριβώς
τον 5ο κώδικα των χάκερς !



 iPhone

2007

_Ο Στιβ Τζομπς
εφάρμοσε επακριβώς
τον 5ο κώδικα των χάκερς !



_5) Ένας χάκερ μπορεί να δημιουργήσει
τέχνη και ομορφιά μέσω ενός υπολογιστή.

“

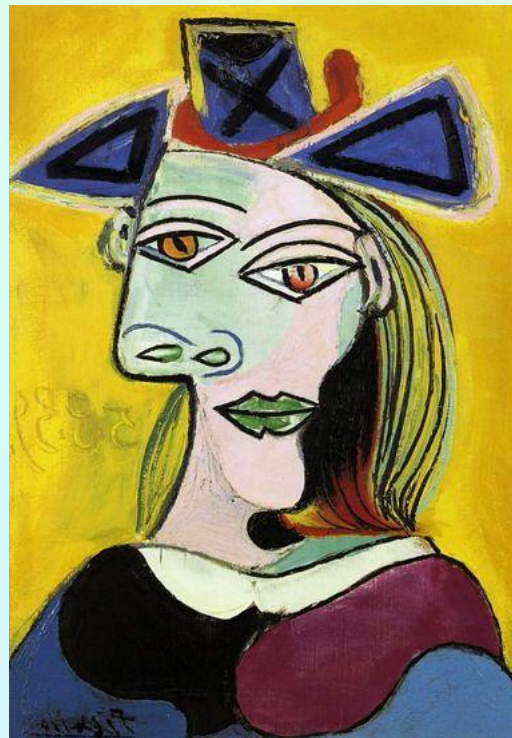


έτος 1519

“



έτος 1519



έτος 1939

“





“ #5

“Number 17A”

Jackson Pollock

\$200 millions



“ #4

“When Will You Marry?”

Paul Gauguin

\$210 millions



“ #3

“The Card Players”

Paul Cézanne

\$250 millions



“ #2

“Interchange”

Willem de Kooning

\$300 millions



“ #1

“Salvator Mundi”

Leonardo da Vinci

\$450 millions



“



“

~\$500
millions





David Choe

Born 1976

Street Artist

“



“

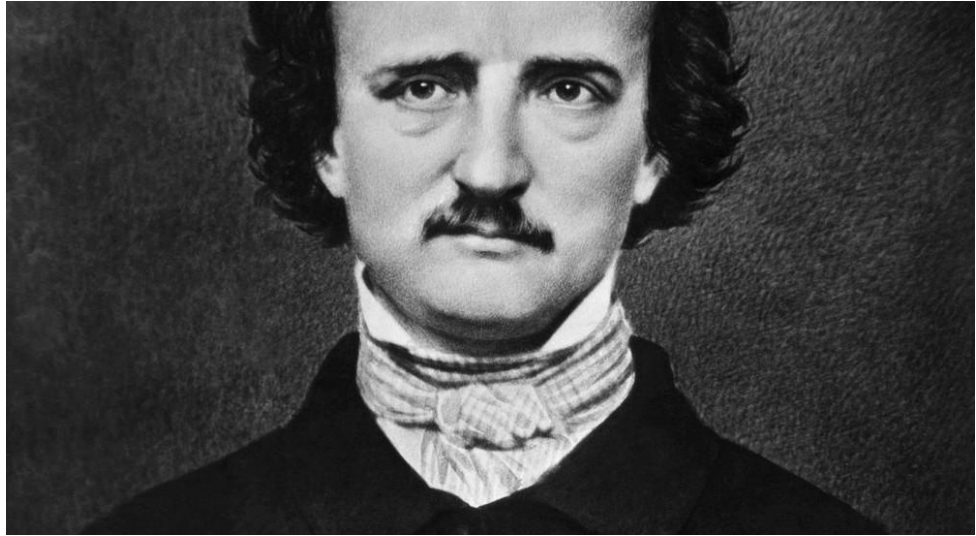


“ Οι
χάκερς
της
Τέχνης



«Οι φόννοι της
οδού Μοργκ»

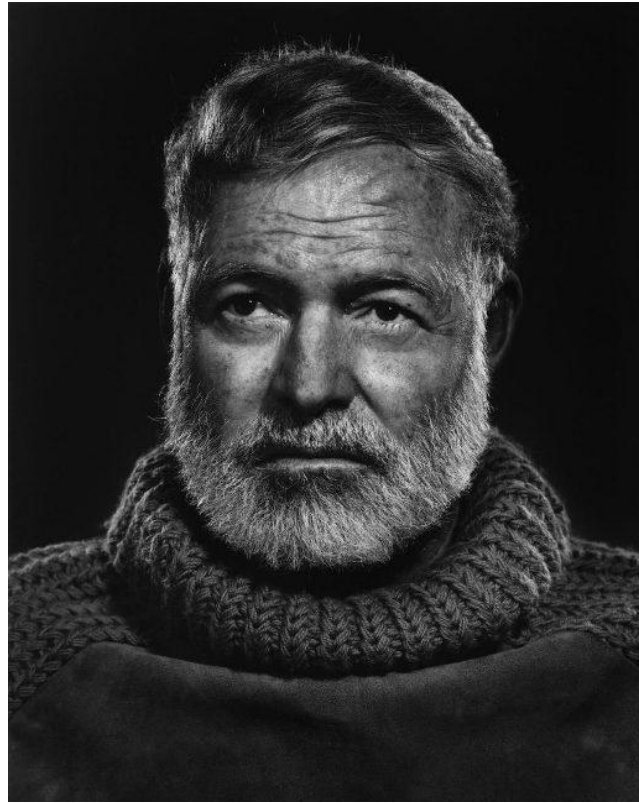
1841



Edgar Allan Poe

«**For sale:
baby shoes,
never worn**»

Flash fiction



Ernest Hemingway

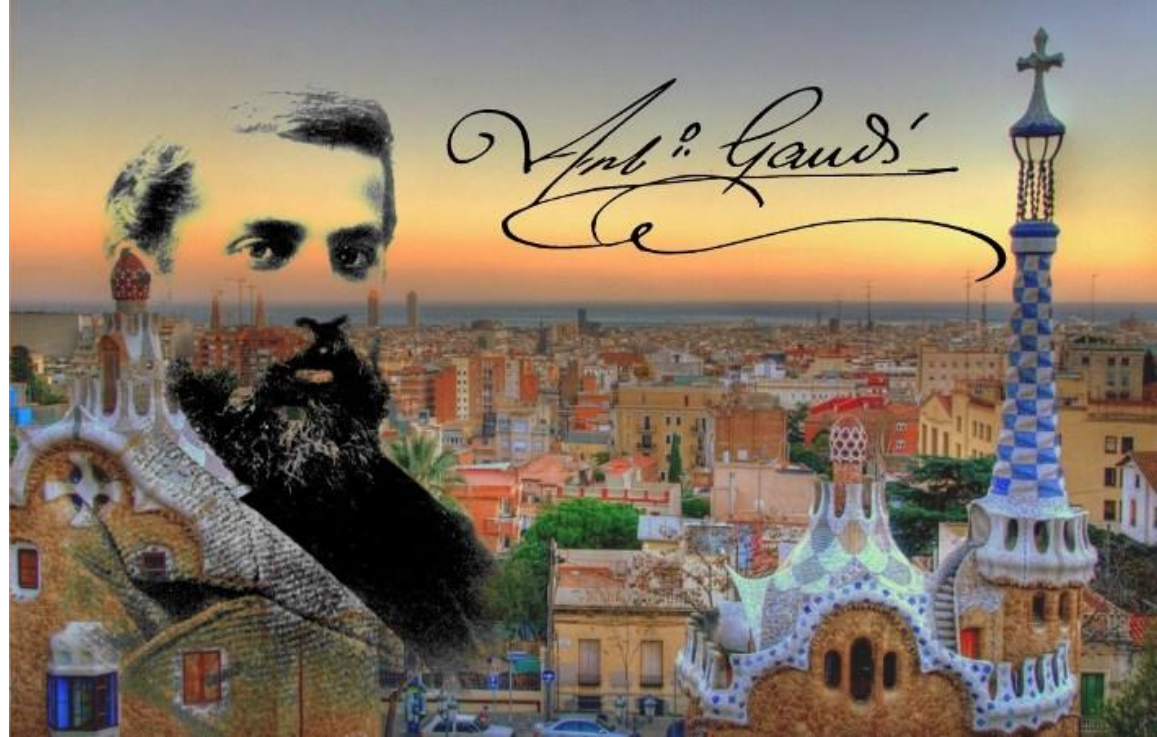
«27.453
χειρόγραφα
σε ένα
μπαούλο»

72 ετερόνυμα



Fernando Pessôa

«Σπασμένα
κεραμικά
πλακίδια»



Antoni Gaudí

«Cameo»



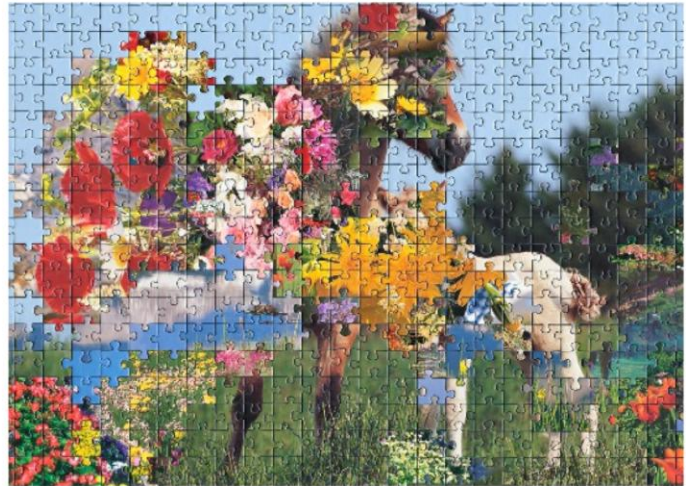
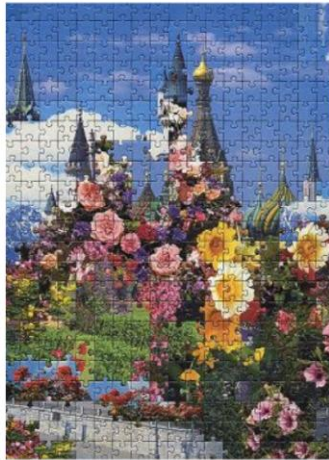
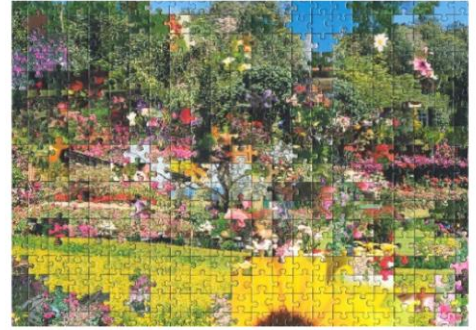
Alfred Hitchcock

Street
art



Banksy

Kent
Rogowski



Sam Barsky















Οι
δικοί
μας ☆
Άγιοι



**Richard
Stallman**

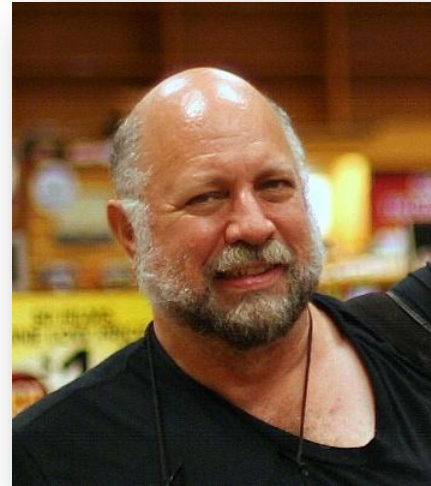
(1953-)



**Michael S.
Hart**

(1947-2011)

Εφευρέτης του e-book
και ιδρυτής του



**Project
Gutenberg**

**Jimmy
Wales**

(1966-)



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



**Lawrence
Lessig**

(1961-)



 **creative
commons**

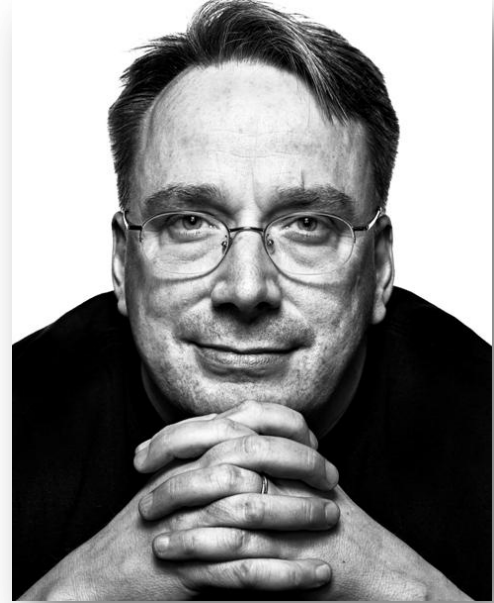
**Brewster
Kahle**

(1960-)



**Linus
Torvalds**

(1969-)



Linux

**Aaron
Swartz**

(1986-2013)



**GUERRILLA
OPEN ACCESS
MANIFESTO**

OPEN  ACCESS

**Tim
Berners
Lee**

(1955-)



Hardware



Software



Peopleware !

“

Τι θα απαντούσε ένας **hacker** στην ερώτηση:

- «Αν ήσουν ναυαγός σε ένα νησί,
- ποιο βιβλίο θα διάλεγες? »

“

Τι θα απαντούσε ένας **hacker** στην ερώτηση:

- *«Αν ήσουν ναυαγός σε ένα νησί,
- ποιο βιβλίο θα διάλεγες? »*

- *Το βιβλίο:*

- *“Πώς να φτιάξετε ένα καράβι”*

Open Culture



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

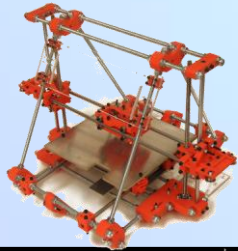


Apache



Open Culture

RepRap



FARM
HACK




open
source
ecology



Raspberry Pi



“ Τα **Κοινά (Commons)**
περιλαμβάνουν οτιδήποτε
κληρονομήσαμε ή δημιουργήσαμε
συλλογικά, δηλ. αγαθά όπως
το νερό, τα δάση, οι σπόροι μέχρι
τα δημοτικά τραγούδια, η γνώση,
το διαδίκτυο ή ο ανοικτός κώδικας.



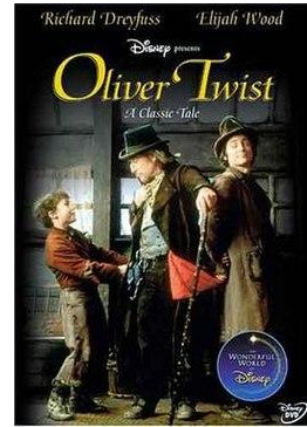
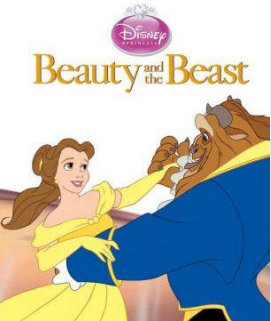
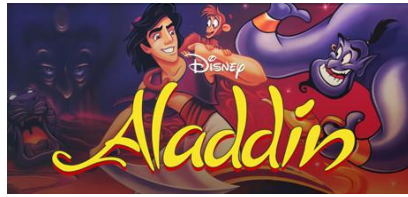
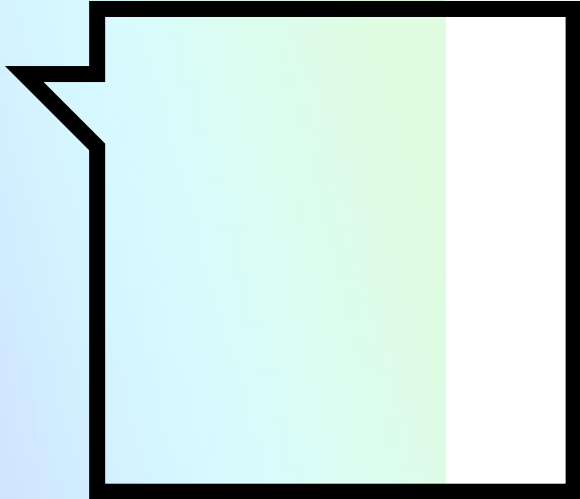
Ανοικτή
αδειοδότηση

Ανοικτή
αδειοδότηση



Ανοικτή
αδειοδότηση

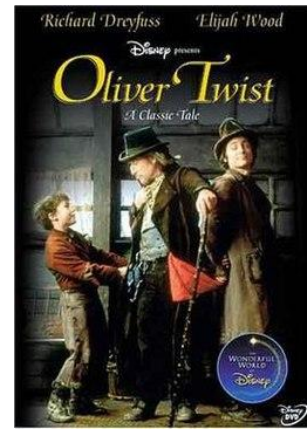
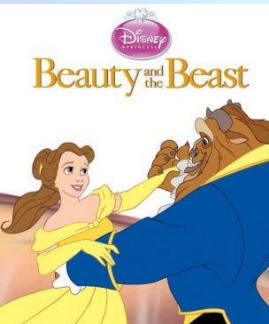
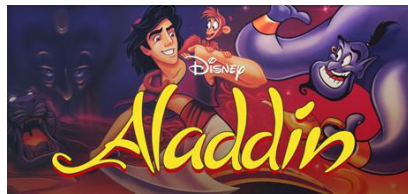


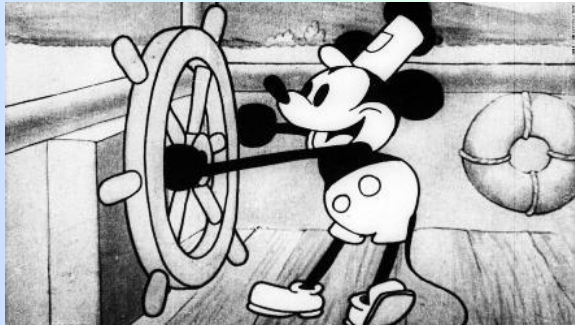
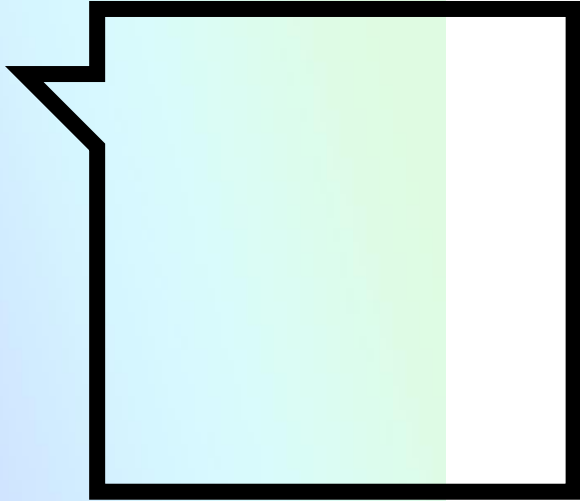




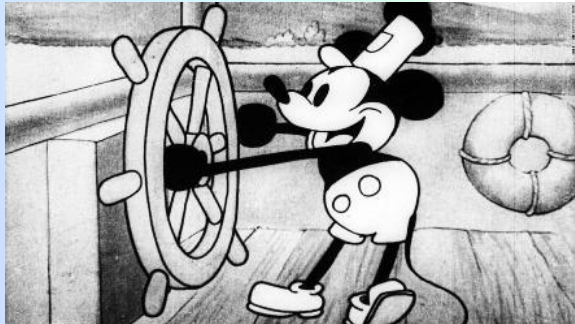
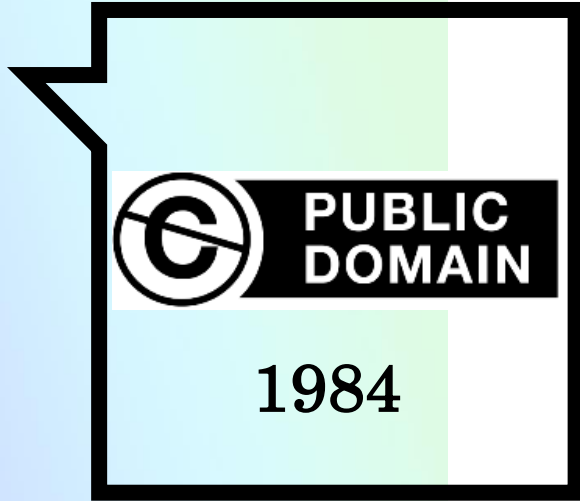
**PUBLIC
DOMAIN**

Έργα
κοινού
κτήματος

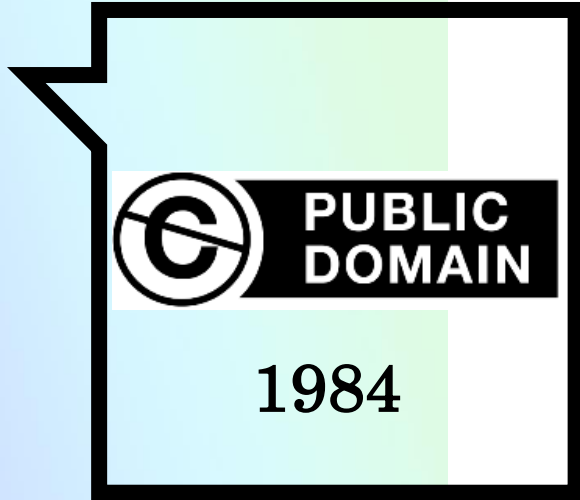




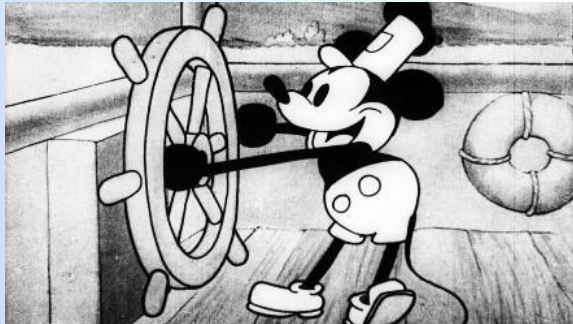
1928



1928



1928



Ανοικτή Πρόσβαση


Το κίνημα της Ανοικτής Πρόσβασης κερδίζει ολοένα μεγαλύτερο έδαφος στη διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα, για την ελεύθερη, ανοικτή διάθεση ερευνητικών εργασιών και δεδομένων.

OPEN  **ACCESS**

Κρυφοκοιτάζτε
μέσα από τρύπες και
πηδείτε πάνω από
φράχτες, ελευθερώστε
την πληροφορία και
μοιραστείτε την με
τους φίλους σας.

Aaron Swartz
(1986 - 2013)



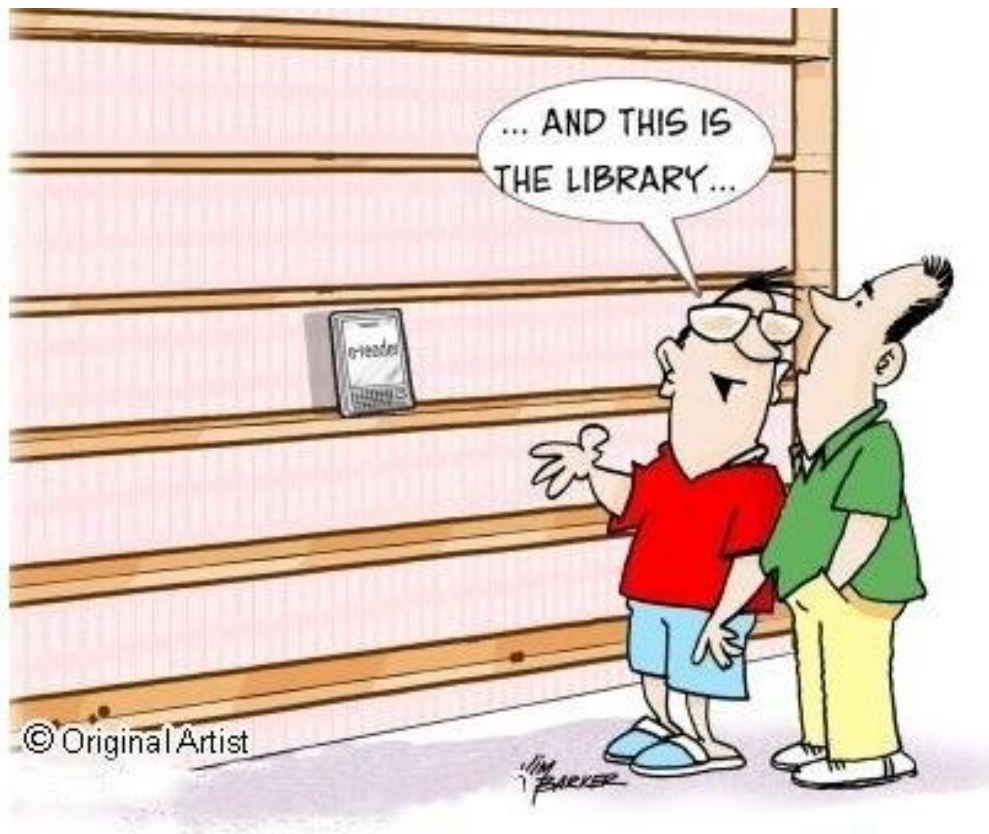


Κρυφοκοιτάζτε
μέσα από τρύπες και
πηδύζτε πάνω από
φράχτες, ελευθερώστε
την πληροφορία και
μοιραστείτε την με
τους φίλους σας.

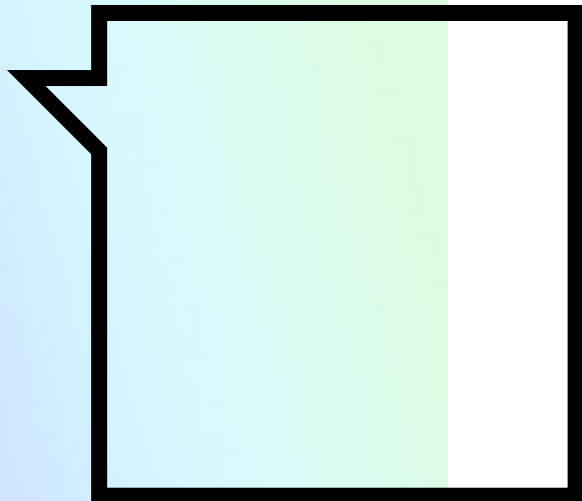
Aaron Swartz
(1986 - 2013)

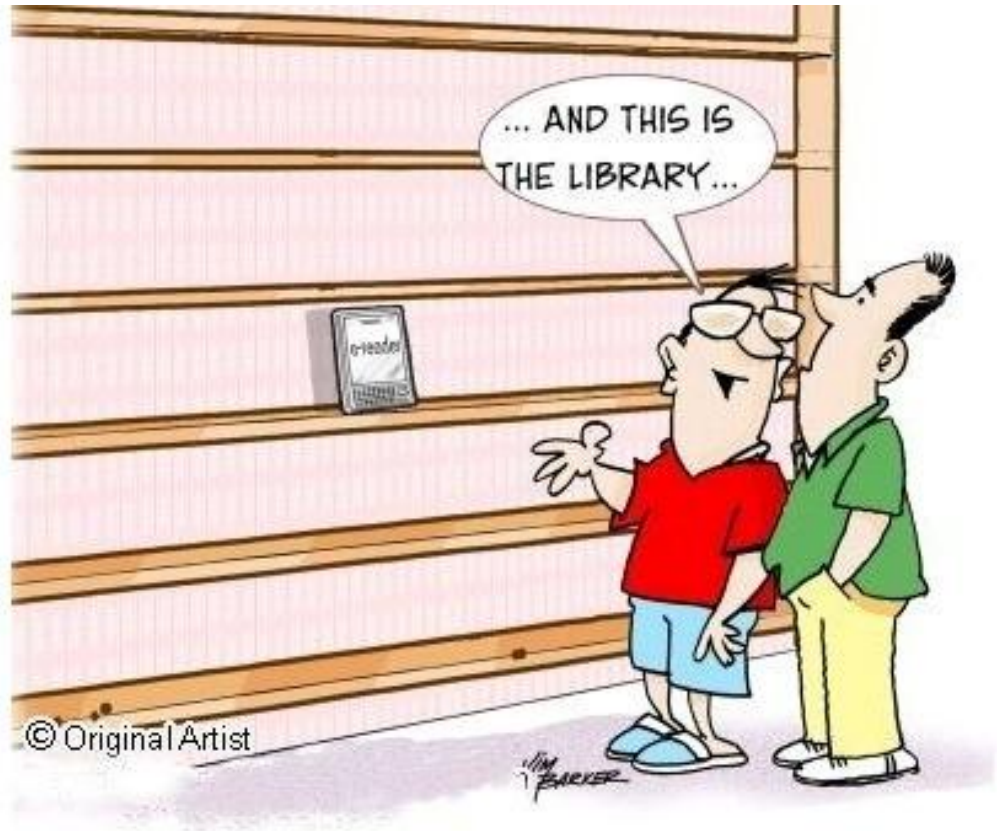
Με αρκετούς από εμάς,
σε όλο το κόσμο, όχι μόνο
θα καταφέρουμε να
στείλουμε ένα δυνατό
μήνυμα ενάντια στην
ιδιωτικοποίηση της
γνώσης — αλλά θα την
κάνουμε παρελθόν.

Εσύ θα έρθεις μαζί μας;

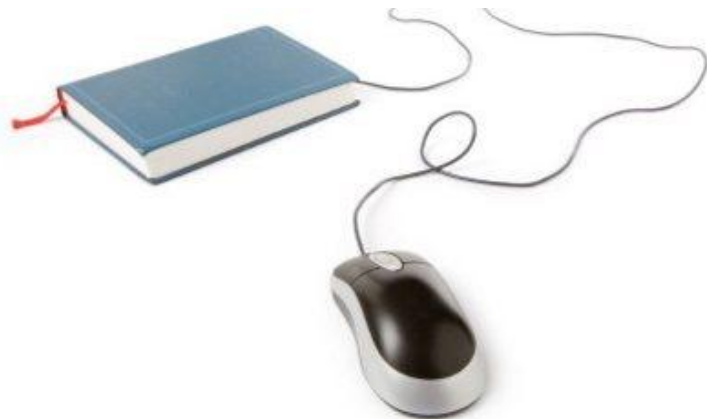
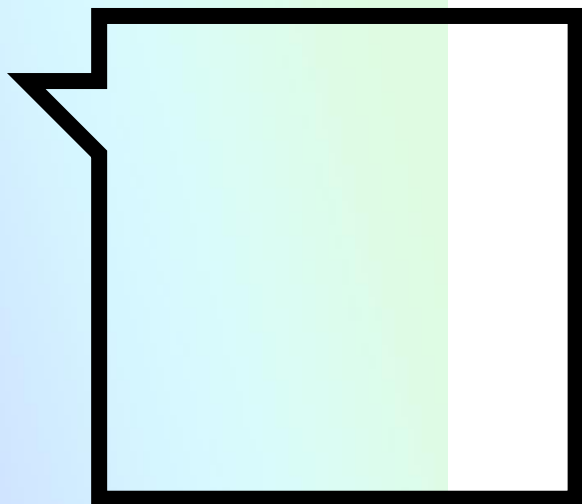


© Original Artist





© Original Artist



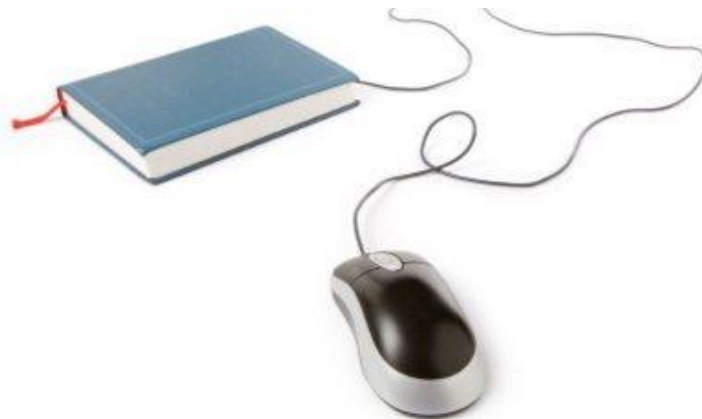
Βάζουμε ^{στην} τα βιβλία **πρίζα**
και τα **απελευθερώνουμε**



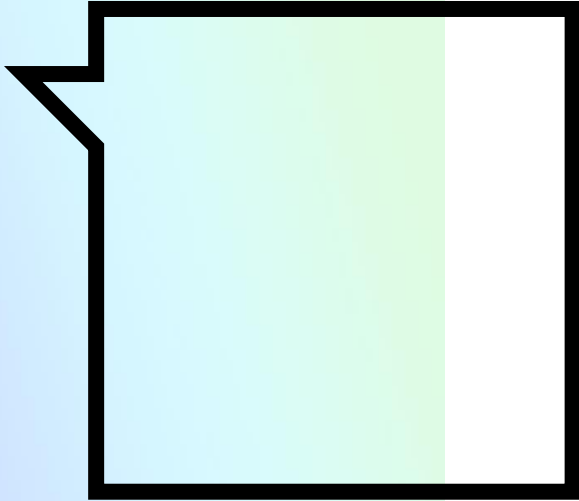
Ιδρύθηκε
το
2010

www.openbook.gr

ΑΝΟΙΚΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Βάζουμε τα βιβλία ^{στην} **πρίζα**
και τα **απελευθερώνουμε**

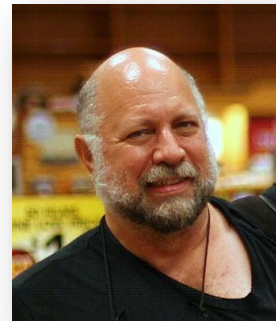


"Τα ηλεκτρονικά βιβλία είναι
το πρώτο-πρώτο πράγμα
που μπορούμε να έχουμε
σε όποια ποσότητα θέλουμε,
πέρα από τον αέρα"

**Michael
Hart**

(1947–2011)

Project
Gutenberg



"Τα ηλεκτρονικά βιβλία είναι
το πρώτο-πρώτο πράγμα
που μπορούμε να έχουμε
σε όποια ποσότητα θέλουμε,
πέρα από τον αέρα"

Ταξινόμηση: **Μυθιστόρημα**



«Ο πέμπτος τυφλός» –
Μυθιστόρημα της
Θάλειας Π. Αντωνιάδη

Τίτλος: «Ο πέμπτος τυφλός»
Συγγραφέας: Θάλεια Π. Αντωνιάδη
Είδος: Μυθιστόρημα Ψηφιακή...



«Κάποτε το καρπούζι
ήταν στρογγυλό» –
Αφήγημα του Άρη
Κλόκκαρη

Τίτλος: «Κάποτε το καρπούζι ήταν
στρογγυλό» Αρχικώς η παττίχα
ήταν...



«Το Χρονικό Ενός
Τυχαίου Θανάτου» –
Μυθιστόρημα του
Μιχάλη Κατράκη

Τίτλος: «Το Χρονικό Ενός Τυχαίου
Θανάτου» Συγγραφέας: Μιχάλης
Κατράκης Είδος: Μυθιστόρημα...



«Το ημερολόγιο ενός
άνεργου ηθοποιού» //
Αφήγημα του Θέμη
Αγγελόπουλου

Τίτλος: «Το ημερολόγιο ενός



«Πανσέληνος 2» –
Νουβέλα του Γιώργου
Γλυκοφρύδη

Τίτλος: «Πανσέληνος 2»
Συγγραφέας: Γιώργος



«Ο δυσκοίλιος μπάτλερ» –
Νουβέλα του Γιώργου
Γλυκοφρύδη

Τίτλος: «Ο δυσκοίλιος μπάτλερ»
Συγγραφέας: Γιώργος

4.675 ελληνικά e-books

[Μου αρέσει!](#) Λάτσει στο χρήστη Giorgos Gritzas και 7,9 χιλ. ακόμ...

[Follow](#) @OpenBook_gr 5.393 followers

★ **ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Δημιουργήστε βήμα – βήμα το δικό σας e-book ▶▶

E-BOOK

✓ Επιλέξτε μορφότυπο ψηφιακού βιβλίου:

[PDF | ePub | Kindle.mobi | audioBook | Android]

Το αλφαβητάρι των κοινών

> **8.100**

ελεύθερα
& νόμιμα
ελληνικά
ψηφιακά βιβλία

Λογοτεχνία

Εκπαίδευση

40

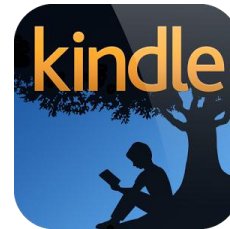
υποκατηγορίες
ψηφιακών
βιβλίων

Αρχαία
Γραμματεία

Συλλογές



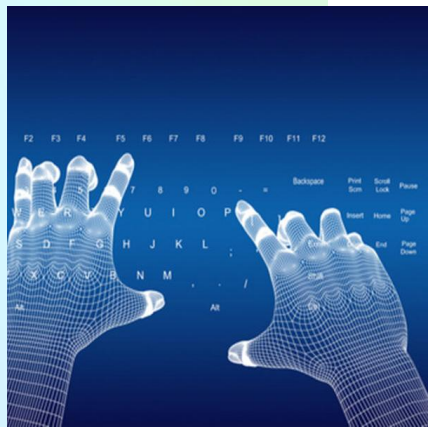
Μορφώτυποι
ψηφιακών
βιβλίων



☆ ΟΔΗΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΗΣ:
Δημιουργήστε
βήμα – βήμα
το δικό σας
e-book



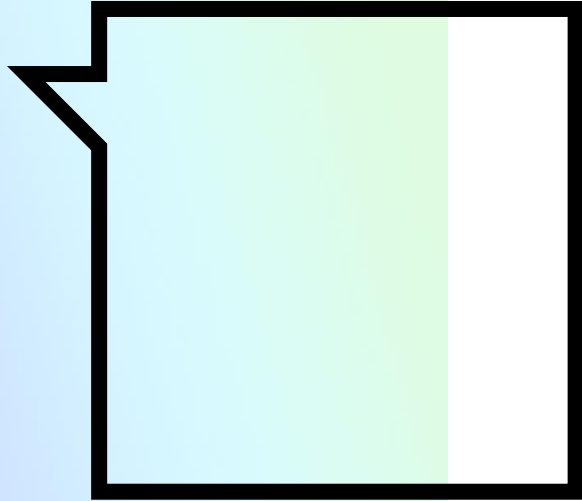
E-BOOK



Αν ψάξεις στον βάλτο θα ανακαλύψεις διαμάντια

Ο συγγραφέας Θανάσης Τριαρίδης προβλέπει πως:

«Οι ανεξάρτητες ιστοσελίδες και τα blogs θα φιλοξενήσουν τον Ρεμπώ και τον Καβάφη των επόμενων δεκαετιών...».



«Ο τρόπος οργάνωσής μας δε μοιάζει με τους παραδοσιακούς τρόπους οργάνωσης που φαντάζεστε.

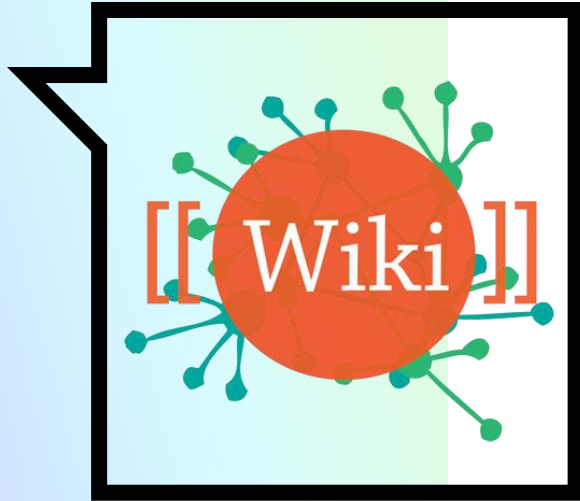
Οι άνθρωποι πάντα ρωτάνε: “Ποιος είναι ο υπεύθυνος εδώ;” ή “ποιος το κάνει αυτό;”.

Και η απάντηση είναι: “Οποιοσδήποτε θελήσει να συμμετάσχει”. Είναι πολύ ασυνήθιστο και χαοτικό».

Jimmy Wales



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Crowdcreation
(συλλογική δημιουργία)

Crowdwisdom
(συλλογική ευφυΐα)

«Ο τρόπος οργάνωσής μας δε μοιάζει με τους παραδοσιακούς τρόπους οργάνωσης που φαντάζεστε.

Οι άνθρωποι πάντα ρωτάνε: “Ποιος είναι ο υπεύθυνος εδώ;” ή “ποιος το κάνει αυτό;”.

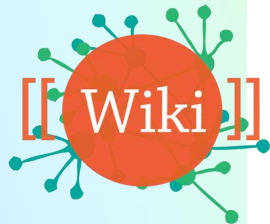
Και η απάντηση είναι: “Οποιοσδήποτε θελήσει να συμμετάσχει”. Είναι πολύ ασυνήθιστο και χαοτικό».

Jimmy Wales



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Θεατρικό
έργο
γραμμένο σε
wiki από
5 συγγραφείς



2012

Λογοτεχνία
σε 140
χαρακτήρες

371 ιστορίες

Ευγένιος Τριβιζάς

Έρση Σωτηροπούλου

Βασιλης Παπαθεοδώρου

Νίκος Δήμου

Μάνος Κοντολέων

Σάκης Σερέφας

Κώστας Καβανόζης

Γιώργος Ξενάριος

Δημήτρης Μαμαλούκας

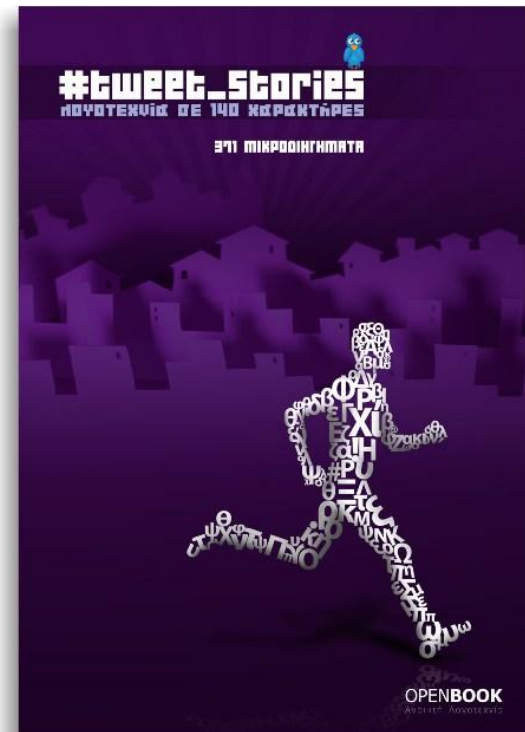
Κυριάκος Αθανασιάδης

Ελένη Γκίκα

Χρήστος Αρμάντο Γκέζος

Δημήτρης Σωτάκης

Αλέξης Σταμάτης



2012

Ένα άγνωστο
παραμύθι
του Χανς
Κρίστιαν
Άντερσεν

2013

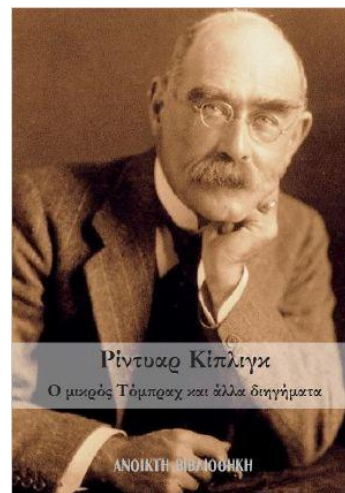
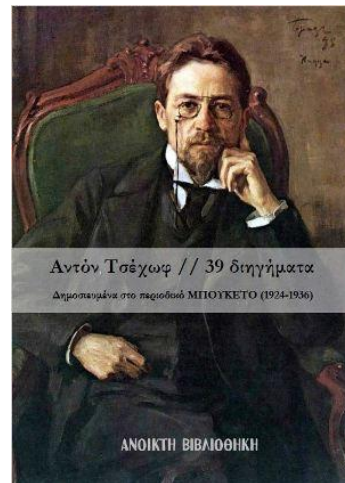
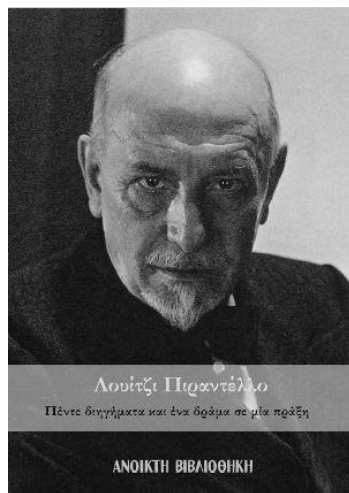
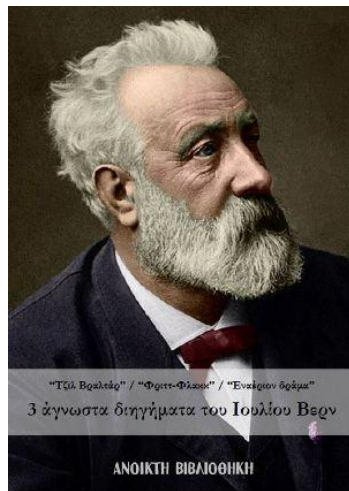


Κοινωνική έκδοση

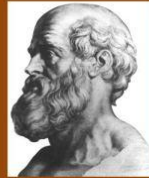
2013



Σειρά Κλασικής Λογοτεχνίας

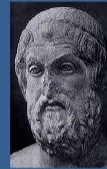


Αρχαία Ελληνική Γραμματεία



“Περὶ ἰερῆς νόσου”
(πρωτότυπο κείμενο)

Ἱπποκράτης



“Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῶ”
(πρωτότυπο κείμενο)

Σοφοκλῆς



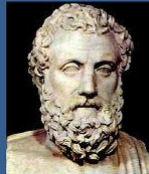
“Τοργίας”
Διάλογος (πρωτότυπο κείμενο)

Πλάτων



7 ΜΥΘΟΙ
ΤΟΥ ΛΙΣΩΠΟΥ

(πρωτότυπο κείμενο + μετάφραση)



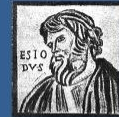
“Ἐπτὰ ἐπὶ Θήβας”
Τραγωδία (πρωτότυπο κείμενο)

Αἰσχύλος



“Οἰδίπους Τύραννος”
(πρωτότυπο κείμενο)

Σοφοκλῆς



“Θεογονία”
(πρωτότυπο κείμενο)

Ἡσίοδος

Ο κύκλος της

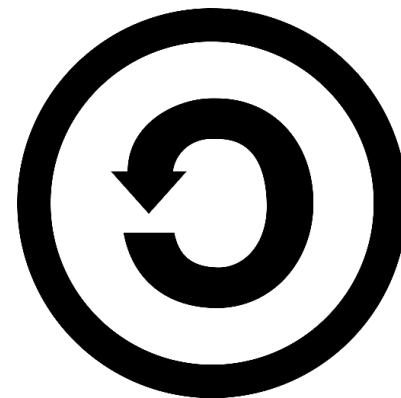
“δημιουργικής
επανάχρησης”

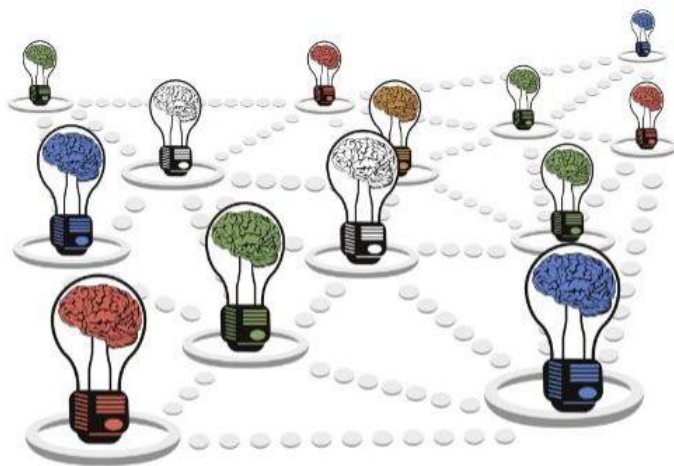
στην Τέχνη

share

remix

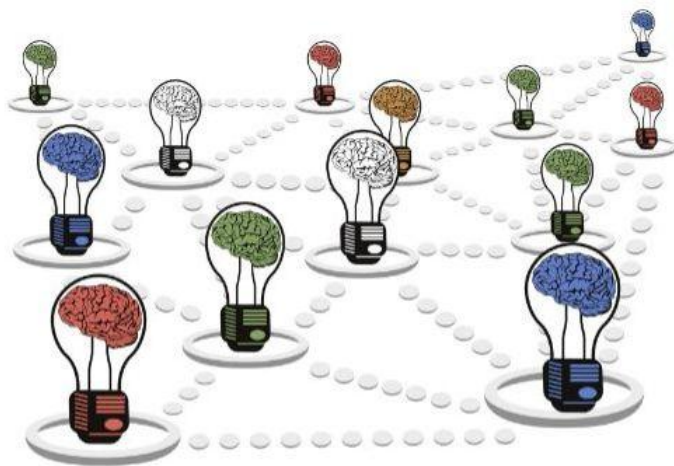
reuse





*Δημιουργώντας τον κόσμο που θέλουμε
μέσα στον κόσμο
που θέλουμε να ξεπεράσουμε*





*Δημιουργώντας τον κόσμο που θέλουμε
μέσα στον κόσμο
που θέλουμε να ξεπεράσουμε*

Βασίλης
Κωστάκης

“Ομότιμο
Μανιφέστο”



“

«Το hacking είναι μια στάση απέναντι στη ζωή.

Αν το να ανακαλύπτεις παιγνιωδώς έξυπνους τρόπους που θεωρούνταν ότι ήταν αδύνατοι παλιά έχει πλάκα, **τότε είσαι ένας χάκερ»**

Richard
Stallman

**Aaron
Swartz**

(1986-2013)

«Δεν θέλω να είμαι ευτυχισμένος.

Θέλω να αλλάξω τον κόσμο»



Always open:

giannis.farsaris@gmail.com

 **ΑΝΟΙΚΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**

www.openbook.gr

